

NASCE FONDAZIONE BORTOLASO-TOTARO-SPONGA A COMO DEDICATA AL TESSUTO INDUSTRIALE E ALLA FIBER ART

Nasce la Fondazione Bortolaso-Totaro-Sponga dedicata al tessuto industriale e alla fiber art. L'evento di apertura è previsto per il 7 settembre. Nel frattempo, la nuova fondazione si racconta

Marialuisa Sponga, Viaggio in Gallura, 1985I fondatori sono volti noti, promotori di alcune delle più importanti iniziative legate all'arte del tessuto, come Miniartextil che si svolge in Italia e Francia. Il 26 gennaio 2018 a Como si sono riuniti per creare una nuova Fondazione, dedicata al tessuto industriale e alla fiber art, l'imprenditrice Nazzarena Bortolaso, l'artista e designer Mimmo Totaro e Giancarlo Sponga, marito di Marialuisa Sponga, fiber artist, scomparsa nel 2015. Presidentessa è Paola Re sua vice Chiara Anzani. La presentazione si è svolta il 7 giugno a Palazzo Mocenigo a Venezia, oggi importante sede del Museo del Tessuto e del Costume, che promuove la textile art contemporanea, anche grazie agli sforzi dalla sua direttrice Chiara Squarcina.

L'ARTE TESSILE CONQUISTA I GRANDI NOMI

Mimmo Totaro racconta che "la Fondazione nasce perché desidera storicizzare e conservare nella maniera migliore possibile il lavoro fatto in 30 anni di ricerca nel campo della fiber art contemporanea con Nazzarena e Giancarlo, anche attraverso l'organizzazione della mostra MINIARTEXTIL" e conclude "negli anni, proprio per questo evento espositivo abbiamo avuto come ospiti artisti del calibro di Magdalena Abakanowicz, GRau Garriga, Barbara Shawcroft, Fausto Melotti, Maria Lai, William Kentridge e molti altri. La nuova Fondazione sarà un porto sicuro dove fare confluire così tanto lavoro e materiale. Anche di tutti i giovani artisti sui quali ci stiamo concentrando negli ultimi anni".

IL PROGRAMMA

In Italia il Made in Italy, soprattutto in campo tessile, è un prodotto di primaria importanza, per la sua storia e la sua tradizione; la presidente Paola Re commenta "l'ultima Biennale Arte di Venezia ha finalmente sdoganato la fiber art grazie alla presenza in mostra di artisti come Maria Lai o Ernesto Neto. Già nel 2015 era stato premiato con il Leone d'Oro alla carriera El Anatsui ghanese, che a Como abbiamo ospitato già nel 2006 e nel 2017. Questo è per dire che oggi la fiber art ha spostato l'asse di attenzione richiamando molto interesse verso se stessa da parte di artisti, curatori e studiosi di tutto il mondo" e aggiunge che per il futuro della Fondazione "è tempo di dedicarsi con nuove energie a nuovi obiettivi, come ad esempio costruire l'archivio di tutte le opere e di tutti i materiali raccolti in tanti anni di lavoro, organizzare eventi in collaborazione con le più importanti gallerie e istituzioni museali del mondo in modo che la Fondazione possa trovare la propria strada per esprimersi ed essere allo stesso tempo un luogo di crescita e confronto aperto a tutti." In occasione della presentazione a Palazzo Mocenigo sono stati esposti quattro lavori di Marialuisa Sponga - Viaggio in Gallura, 1985; Fiore enigmatico, 2007; Fiore roteante, 2007; Galassie di stelle nane, 2009 - e uno di Mimmo Totaro In-difesa, 1995. Quest'ultimo, artista fiber artist e designer, ha progettato il logo della Fondazione. L'evento di apertura è previsto per il 7 settembre.

- Valentina Poli

Como // 7 settembre 2018

Fondazione Bortolaso-Totaro-Sponga

Via Pannilani, 23 - 22100 Como, Italy

t. +39 031 4492481

1 of 6

Marialuisa Sponga, Fiore enigmatico, 2007, dettaglioMarialuisa Sponga, Fiore enigmatico,

2007, dettaglio

Marialuisa Sponga, Fiore enigmatico, 2007Marialuisa Sponga, Fiore enigmatico, 2007

Marialuisa Sponga, Viaggio in Gallura, 1985Marialuisa Sponga, Viaggio in Gallura, 1985

Marialuisa Sponga, Fiore roteante, 2007Marialuisa Sponga, Fiore roteante, 2007

Marialuisa Sponga, Galassia di stelle nane, 2009Marialuisa Sponga, Galassia di stelle nane,
2009

Mimmo Totaro, In difesa, 1995Mimmo Totaro, In difesa, 1995